

Public

- Candidat positionné sur un parcours d'acquisition de la certification Formateur Animateur par capitalisation de Certificats de Compétences Professionnelles

Prérequis

- Expérience professionnelle probante dans le domaine enseigné
- Disposer d'une adresse mail personnelle unique

Modalités d'admission

- Sur dossier
- Tests de positionnement

Durée

- 108h30 dont :
 - 35h de formation distancielle
 - 70h de formation en centre
 - 3h30 de session de validation finale en centre

Modalités et méthodes pédagogiques

- Mixte, test d'évaluation des compétences numériques disponible sur aftral.com
- En langue française
- Séquences de cours en autonomie à distance ; séances de face à face, individualisation, activités en autonomie, simulation, ludo-pédagogie et évaluation en centre

Qualité des formateurs

- Formateurs experts métier ayant validé un parcours de qualification pédagogique

Documents remis

- Attestation de formation

Les personnes en situation de handicap sont invitées à contacter le référent Handicap local afin d'étudier les possibilités de suivre la formation

Nous contacter

www.aftral.com
0809 908 908



Niveau Bac

FORMATEUR ANIMATEUR

BLOC DE COMPETENCE 1

Préparer et animer une action de formation en présentiel

Objectifs généraux

- ◆ Préparer et organiser une action de formation en présentiel
- ◆ Animer une action de formation en présentiel

Les plus de la formation



- ◆ Des moyens matériels performants et innovants
- ◆ Une formation active et inter active avec des cas pratiques
- ◆ Une séquence de formation proposée en E-learning
- ◆ Remise d'une documentation complète et ciblée

Mode d'évaluation des acquis

- ◆ Evaluation en cours de formation sous la forme de mises en situation, études de cas, quizz, ...
- ◆ Evaluation finale sous forme d'une mise en situation et d'entretiens par un jury de professionnels

Validation

- ◆ Certificat de Compétences Professionnelles n°1 Formateur Animateur, si réussite
- ◆ La validation cumulée de l'ensemble des blocs de compétences de la certification Formateur Animateur donne lieu à la délivrance de la certification, si réussite
- ◆ Niveau : 4
- ◆ Possibilité de valider un/des blocs de compétences
- ◆ Equivalences, passerelles, débouchés : <https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/38807/>
- ◆ Code RNCP : 38807
- ◆ Certificateur : AFTRAL/Groupe PROMOTRANS (date de décision : 27/03/2024)
- ◆ Code Certif Info : 116645

Agrément

- ◆ Sans objet

PROGRAMME

N° SEQUENCE		DUREE
0	Identifier les objectifs pédagogiques et les étapes de la formation	/
<ul style="list-style-type: none"> Vérification du respect des prérequis Présentation de la formation et des modalités de réalisation présentiels et distancielles selon le calendrier établi par le centre de formation Tour de table 		MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES Salle équipée d'un ensemble multimédia

SEQUENCE SEMAINE 1

N° SEQUENCE	OBJECTIF	DUREE
1	Préparer et organiser une action de formation	35 h 00
Le métier de formateur animateur (posture et rôle) <ul style="list-style-type: none"> L'environnement de la formation professionnelle (présentation, acteurs, réglementation...) Les différents publics en formation Les comportements, les attitudes et les « styles » de formateur Les différents styles d'apprentissage <ul style="list-style-type: none"> Les différentes sortes d'intelligence Les processus d'apprentissage et de mémorisation La pyramide des besoins dans les apprentissages Préparation à l'animation d'une séance de formation <ul style="list-style-type: none"> La méthodologie d'adaptation d'un scénario pédagogique L'intention pédagogique La formulation d'un objectif pédagogique L'enchaînement des situations pédagogiques La progression pédagogique L'organisation d'une séance de formation (matériels, ressources, planning) La veille technique et réglementaire et l'actualisation des supports 		MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES À distance : Plateforme de formation en ligne

SEQUENCE SEMAINE 2

N° SEQUENCE	OBJECTIF	DUREE
2	Animer une séance de formation en présentiel	35 h 00
Techniques et schéma de la communication en formation <ul style="list-style-type: none"> Les différents canaux de communication : VAKOG (visuel, auditif, kinesthésique...) Les filtres et freins à une communication efficace Les situations de blocage ou de communication difficile : les pertes de charges, les systèmes de représentation, l'influence des a priori La communication verbale/ non verbale L'écoute, la reformulation, les différents types de questionnement (écho, miroir, relais...), Animation pédagogique <ul style="list-style-type: none"> Utilisation d'un scénario pédagogique Structure de l'intervention : objectif, plan, synthèse, évaluation, conclusion L'organisation d'une salle de formation L'accueil, information et présentation du plan de séquence Les méthodes et techniques pédagogiques : affirmatives, actives, démonstratives, exposés, jeux de rôles, simulation, études de cas, sous-groupes...) Utiliser efficacement aides et auxiliaires pédagogiques courants (PC et vidéoprotection, tableaux, paperboard, ...) Mettre en œuvre des méthodes pédagogiques diversifiées, adaptées au contexte et au public Réguler un groupe en formation Evaluation et bilan <ul style="list-style-type: none"> Types d'évaluation et leurs usages : initiale, intermédiaire, finale ... Règles d'évaluation : modalités, consignes, critères d'exigence, performance minimale attendue, durée, ... Prise en compte des difficultés et aménagement de la progression pédagogique Clôture de stage de formation et bilan Mises en situation d'animation		MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES Salle équipée d'un ensemble multimédia Ressources pédagogiques

L'utilisation du genre masculin dans le texte permet de l'alléger mais ne peut être perçue comme de la discrimination en référence à la loi du 4 août 2014 pour l'égalité réelle entre les hommes et les femmes.

SEQUENCE SEMAINE 3

N° SEQUENCE	OBJECTIF	DUREE
3	Animer une séance de formation en présentiel à l'aide des NTICE	35 h 00
<p>Les NTICE et les dispositifs techno-pédagogiques</p> <ul style="list-style-type: none"> Actualisation et réalisation des supports pédagogiques à l'aide des outils bureautiques (Powerpoint et Word) Les dispositifs pédagogiques (VR, Simulateurs, Serious game, modules multimédias) et leurs utilisations dans l'apprentissage Les Espaces Numériques de Travail (ENT) ou les Espaces Numériques d'Apprentissage (ENA) Les droits d'auteur, le droit à l'image et le RGPD (Obligation de la faire en S3) Les ALPN en présentiel <p>Les différentes méthodes et techniques pédagogiques</p> <ul style="list-style-type: none"> Les pédagogies actives, participatives appliquées à la formation à l'aide des outils et NTICE L'animation par le biais de dispositifs pédagogiques et le changement de posture du formateur La ludo-pédagogie <p>Mises en situation d'animation</p>		<p>MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES</p> <p>Salle équipée d'un ensemble multimédia</p> <p>Salle informatique</p> <p>Ressources pédagogiques</p>

N° SEQUENCE	OBJECTIF	DUREE
4	Evaluer les acquis de la formation	3 h 30
<ul style="list-style-type: none"> Evaluation sous forme d'une mise en situation Evaluation par un jury de professionnels 		<p>MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES</p> <p>Salle équipée d'un ensemble multimédia</p> <p>Ressources pédagogiques</p>

N° SEQUENCE	OBJECTIF	DUREE
5	Bilan et synthèse du stage	/
<ul style="list-style-type: none"> Bilan de la formation Synthèse du stage Evaluation de satisfaction des stagiaires 		<p>MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES</p> <p>Salle équipée d'un ensemble multimédia</p>

Modalités techniques des formations distancielles : Disposer d'un environnement technique de travail adapté, cf. [fiche PREREQUIS TECHNIQUES](#)