

Public

- Tout encadrant désireux de se positionner et d'endosser son costume de manager, de développer son leadership et son affirmation de soi

Prérequis

- Sans objet

Modalités d'admission

- Sur dossier

Durée

- 14 heures

Effectif

- Minimum : 3 participants
- Maximum : 12 participants

Modalités et méthodes pédagogiques

- Présentiel
- En langue française
- Méthodes d'animation actives et interactives alternant des apports théoriques, des activités, des échanges autour de cas pratiques et des mises en situation

Qualité des formateurs

- Formateurs experts métier ayant validé un parcours de qualification pédagogique

Documents remis

- Attestation de formation

Les personnes en situation de handicap sont invitées à contacter le référent Handicap local afin d'étudier les possibilités de suivre la formation

Nous contacter

www.aftral.com

0809 908 908



S'AFFIRMER FACE A SES COLLABORATEURS ET A SA HIERARCHIE

Objectifs généraux

- ◆ Adopter comportement assertif pour développer un leadership naturel dans le cadre de ses fonctions

Les plus de la formation

- ◆ Des moyens matériels performants et innovants
- ◆ Une formation active et inter active avec des mises en situation pratiques

Mode d'évaluation des acquis

- ◆ Evaluation finale individuelle du niveau d'assertivité

Validation

- ◆ Attestation de formation
- ◆ Sans niveau spécifique
- ◆ Possibilité de valider un/des blocs de compétences : Sans objet
- ◆ Code RNCP/RS : Sans objet
- ◆ Certificateur : Sans objet
- ◆ Code Certif Info : Sans objet



Agrément

- ◆ Sans objet

PROGRAMME

| N° SEQUENCE | | DUREE |
|--|---|---|
| 0 | Identifier les objectifs et étapes de la formation | / |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vérification du respect des prérequis ▪ Présentation du centre, de l'équipe pédagogique et des moyens matériels ▪ Présentation de la formation ▪ Modalités pratiques ▪ Tour de table ▪ Test de positionnement | | MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES Salle équipée d'un ensemble multimédia |

| N° SEQUENCE | OBJECTIF | DUREE |
|---|---|---|
| 1 | Adopter comportement assertif pour développer un leadership naturel dans le cadre de ses fonctions | 14 h 00 |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Connaître les rôles et missions essentiels d'un encadrant ▪ Adopter les bons styles de management ▪ Bien communiquer avec les mots ▪ Bien communiquer avec les gestes ▪ Identifier les principaux comportements à éviter ▪ Réussir à exprimer son assertivité | | MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES Salle de formation équipée d'un vidéoprojecteur et de paperboards |
| <ul style="list-style-type: none"> - La capacité à faire faire L'intérêt de faire grandir son équipe La fixation des objectifs avec la technique FMR La quête d'une posture managériale équilibrée - L'adoption d'un management différencié en fonction des personnes Les quatre grands profils sur l'échelle de maturité collaborative Le choix d'un style qui va au-delà de sa prédominante Les postures managériales ICARE - La définition de la communication : différence entre écoute et compréhension Les pièges physiologiques de communication: à l'oral, à l'écrit, en visuel Les pièges psychologiques de communication : le cadre de référence, les inférences, les raccourcis Le questionnement professionnel du manager : questions ouvertes, fermées, qualificatives et alternatives Les Top principes essentiels d'un bon communicant - L'importance de la communication au-delà des paroles Les 5 indices de communication non verbale : l'image, le regard, la manière de dire les choses, la voix et la gestuelle - La fuite et l'accommodation L'attaque et l'agressivité La manipulation et le louvoiement - La signification et le comportement requis Les pièges à déjouer et les astuces de communication du manager affirmé La technique PICTO pour recadrer ou exprimer un désaccord La gestion de ses émotions | | |

| N° SEQUENCE | | DUREE |
|--|--|---|
| 2 | Bilan et synthèse de la formation | / |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bilan de la formation ▪ Synthèse du stage ▪ Evaluation de satisfaction de la formation | | MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES Salle équipée d'un ensemble multimédia |