

## Public

- Tout public
- Candidat positionné sur un parcours de formation modulaire du OTAMM



## Prérequis

- Sans objet

## Modalités d'admission

- Sans objet

## Durée

- 28 heures

## Modalités et méthodes pédagogiques

- Présentiel et/ou distanciel
- Alternance de séances de face à face, individualisation, activités en autonomie, simulation, ludo-pédagogie, ...

## Qualité des formateurs

- Formateurs experts métier ayant validé un parcours de qualification pédagogique et professionnels en activité

## Documents remis

- Certificat de réalisation
- Attestation de fin de formation

*Les personnes en situation de handicap sont invitées à contacter le référent Handicap local afin d'étudier les possibilités de suivre la formation*

## Nous contacter

[www.aftral.com](http://www.aftral.com)

0809 908 908

# COMBINER LE PILOTAGE ET LES ALEAS DE L'EXPEDITION OVERSEAS

## Objectifs généraux

- ◆ Organiser le pilotage de l'expédition overseas
- ◆ Classifier la responsabilité et obligations des acteurs
- ◆ Anticiper les aléas du transport intercontinental

## Les plus de la formation

- ◆ Des moyens matériels performants et innovants
- ◆ Une formation active et inter active avec des cas pratiques
- ◆ Remise d'une documentation complète et ciblée



## Mode d'évaluation des acquis

- ◆ Evaluation en cours de formation sous la forme de mises en situation et/ou quizz

## Validation

- ◆ Attestation de formation
- ◆ Niveau : 5
- ◆ Possibilité de valider un/des blocs de compétences : Sans objet
- ◆ Equivalences, passerelles, débouchés : Sans objet
- ◆ Code RS/RNCP : Non inscrit
- ◆ Code Certif Info : Non éligible

## Agrément

- ◆ Sans objet

## PROGRAMME

N° SEQUENCE	OBJECTIF	DUREE
1	<b>Identifier les objectifs et étapes de la formation</b>	/
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vérification du respect des prérequis</li> <li>▪ Présentation du centre, de l'équipe pédagogique et des moyens matériels</li> <li>▪ Présentation de la formation</li> <li>▪ Modalités pratiques</li> <li>▪ Tour de table</li> </ul>	<b>MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES</b>  Salle équipée d'un ensemble multimédia

N° SEQUENCE	OBJECTIF	DUREE
2	<b>Etablir la to do list des étapes du dossier de transit</b>	<b>7 h 00</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Réception de la commande client et validation des informations données</li> <li>▪ Choix du traitement opérationnel (envoi direct, groupage via hub ou NVOCC, conteneur ou vrac)</li> <li>▪ Valider la saisie dans le TMS interne</li> <li>▪ Identifier les points de contrôle pour assurer la traçabilité (outils interne ou CCS ou tableau de bord)</li> <li>▪ Communiquer l'avancement de l'expédition</li> <li>▪ Combiner les informations reçues et communiquer</li> </ul>	<b>MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES</b>  Salle équipée d'un ensemble multimédia Salle informatique Ressources pédagogiques

*Evaluation : mises en situation et/ou quizz*

N° SEQUENCE	OBJECTIF	DUREE
3	<b>Responsabilité des acteurs de la chaîne Overseas</b>	<b>14 h 00</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Définir la chaîne de responsabilité des acteurs de la chaîne</li> <li>▪ Obligations du commissionnaire de transport et son devoir de conseil</li> <li>▪ Obligations des transporteurs, des compagnies aériennes et/ou maritimes</li> </ul>	<b>MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES</b>  Salle équipée d'un ensemble multimédia Ressources pédagogiques

*Evaluation : mises en situation et/ou quizz*

N° SEQUENCE	OBJECTIF	DUREE
4	<b>Anticiper les aléas du transport intercontinental</b>	<b>7 h 00</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Présentation des aléas possibles (retard, congestion, escale supprimée, conditions météorologique, piraterie...)</li> <li>▪ Présentation de la force majeure</li> </ul>	15  Salle équipée d'un ensemble multimédia Salle informatique Ressources pédagogiques

N° SEQUENCE	OBJECTIF	DUREE
5	<b>Bilan et synthèse de la formation</b>	/
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bilan de la formation</li> <li>▪ Synthèse du stage</li> <li>▪ Evaluation de satisfaction de la formation</li> </ul>	<b>MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES</b>  Salle équipée d'un ensemble multimédia